

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
Протокол №1 от 22.08.2024



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая
программа
«Цветик-семицветик»**

Направленность - социально-гуманитарная
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Ершова С.В. (воспитатель)

Г. Юрьев-Польский
2024 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» имеет социально-гуманитарную направленность так как она направлена на социализацию и адаптацию детей к началу школьного обучения.

Содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ.

Актуальность программы — заключается в том, что она нацелена на решение одной из задач Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» и задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г.

Социальная компетентность ребенка дошкольного возраста – одна из главных ступеней подготовки его к жизни в обществе, семье, коллективе. Чтобы стать успешным в современном обществе, необходимо быть активным, коммуникабельным, самостоятельным и ответственным, нравственным, умеющим видеть и решать проблемы как автономно, так и сообща. Быть успешным – значит, уметь применять полученные знания на практике, эффективно реализовывать имеющийся творческий и умственный потенциал. Ребёнку недостаточно дать набор каких-либо знаний и навыков – он обязательно должен “прочувствовать” полученную информацию на практике.

Дошкольный возраст очень важен в жизни ребёнка. Это яркий период открытий, удивлений, любознательности. Потенциал детей дошкольного возраста растёт и приобретает новые формы, желание познавать совпадает с интеллектуальными возможностями, что означает благоприятное время для развития и подготовки к школьному обучению. Программа «Цветик-семицветик» разработана педагогом-психологом совместно с воспитателем в целях психолого-педагогической поддержки детей перед поступлением в школу. В основу психолого-педагогической работы положена программа: Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода. Психолого-педагогическое сопровождение в условиях детского сада общеразвивающей направленности позволяют своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени

Программа обеспечивает полноценное естественное развитие личности детей во всех видах деятельности: коммуникативно-личностной, познавательной, игровой, речевой и физическое развитие личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям, что поможет выработать эффективные стратегии поведения детей в тех или иных школьных ситуациях.

Отличительные особенности программы

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Принцип личностного-ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Адресная направленность

Программа предназначена для детей дошкольного возраста – 5-7 лет. Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Объем и срок освоения программы

Программа предполагает проведение занятий один раз в неделю продолжительностью 25 минут. Общее количество занятий в год – 36 занятий, общее количество занятий, предусмотренных программой – 36 ч, реализуемых в течении 1 года.

Форма обучения – очная.

Виды занятий: (лекции, практические и семинарские занятия).

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в кружок – свободный. Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Сколько будет групп зависит от количества детей.

Характеристика возрастных особенностей развития детей

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении
Эмоции	Преобладание ровного оптимистического настроения
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в

	систему и используются в различных видах деятельности
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического
Воображение	Развитие творческого воображения
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирующая функция речи. 2. Предвосхищение результата деятельности. 3. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью
Отношение со взрослыми	Внеситуативно-личностные: взрослый – источник эмоциональной поддержки
Отношение со сверстниками	Внеситуативно-деловое: собеседник, партнер по деятельности
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания Удерживает внимание 20-25 мин., Объем внимания 10-12 предметов
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти Объем памяти 6-8 предметов из 10, 4-5 действий
Мышление	Элементы логического развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи)
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком либо деле
Новообразования возраста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внутренний план действий. 2. Развитие произвольности всех психических процессов. 3. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными. 4. Возникновение первой целостной картины мира.

	5. Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.
--	---

2.Цели и задачи программы

Цель: создание условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста посредством приобщения к социокультурным нормам и традициям семьи, общества, государства.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Развивающие:

-Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;

Воспитательные:

-Формирование коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;

3.Содержание программы

Учебный план

	Название раздела, темы программы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теорет.	Практич.	
1	Вводное занятие	6	3	3	Диагностика Педагогическое наблюдение
2	«Наша группа. Что умеем»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3	«Правила поведения»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4	«Страна Психология»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5	«Страна Радость. Грусть»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6	«Страна Гнев»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7	«Страна Удивление»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8	«Страна Испуг»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9	«Страна Спокойствие»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
10	«Словарик эмоций»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
11	«Страна вообразилия»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
12	«В гостях у сказки»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
13	«Этикет. Внешний вид»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
14	«Общественный этикет»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

15	«Столовый этикет»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
16	«Подарочный этикет»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
17	«Гостевой этикет»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
18	«Волшебные средства понимания»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
19	«Защитники Отечества»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
20	«Мамины помощники»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
21	«Я и моя семья»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
22	«Я и мои друзья»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
23	«Я и мое имя»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
24	«Кто такой. Черты характера»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
25	«Я особенный»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	6	3	3	Диагностика Педагогическое наблюдение
	ИТОГО	36	18	18	

Содержание учебно-тематического плана

№	Тема	Теория	Практика
1.	Знакомство.	Вводный инструктаж, знакомство с рабочим местом	Игра «Клубочек имени» Упражнение «Искра» Упражнение «Я – сказочный герой» Рисование цветов
2.	Наша группа. Что мы умеем	Знакомство с Петрушкой, беседа как можно приветствовать друг друга	Упражнение «Найди отличия» Игра «Пересядьте те, кто...» Пальчиковая гимнастика «В гости»
3.	Правила поведения	Знакомство детей с правилами поведения в группе	Разгадывание тайны: «Приветствие с улыбкой» Игра «Подарок» Пальчиковая гимнастика «Замок»
4	Страна «Психология»	Знакомство детей с картой страны «Психология»	Игра «Болото» Пальчиковая гимнастика «Помощники» Задание «Коврик»
5	Страна Радость. Грусть	Знакомство с эмоцией Грусть, Радость	Задание «Ягоды» Задание «Веселый – грустный»
6	Страна Гнев	Знакомство с эмоцией Гнев	Упражнение «Избавление от гнева» Рисование своего гнева
7	Страна Удивление	Знакомство с эмоцией Удивление	Упражнение «Удивительные запахи» Рисование своего удивления
8	Страна Испуг	Знакомство с эмоцией Испуг	Упражнение «Страшные звуки» Рисование своего страха Игра «Я страшилок не боюсь, в

			кого хочешь превращусь»
9	Страна Спокойствие	Знакомство с эмоцией Спокойствие	Задание «Спокойная картина» Упражнение «Медвежата в берлоге» Рисование своего спокойствия
10	Страна Словарик эмоций	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия	Игра «Кубик настроения» Рисование своего рисования Задание «Расставь значки»
11	Страна Вообразилия	Знакомство с музыкальными и поэтическими произведениями для развития фантазии и воображения	Игра «Чудо-дерево» Игра «Волшебные камешки» Пальчиковая гимнастика «Малянья»
12	В гостях у сказки	Знакомство с жестами и мимикой для выразительной передачи эмоций сказочного персонажа	Задание «Страшила» Задание «Путаница» Задание «Лабиринт»
13	Этикет. Внешний вид	Знакомство с этикетом, правилами внешнего вида	Физкультминутка Задание «Шнуровка» Задание «Какая тень лишняя» Задание «Помоги найти ботинок»
14	Общественный этикет	Знакомство с общественным этикетом, правилами поведения в общественном месте	Задание «Займи правильное место» Задание «Доктор»
15	Столовый этикет	Знакомство с столовым этикетом	Упражнение «За столом» Игра «Съедобное-несъедобное» Задание «Склеим разбитую тарелку»
16	Подарочный этикет	Знакомство с правилами подарочного этикета	Игра «Путешествие» Игра «Подарок»
17	Гостевой этикет	Знакомство с правилами гостевого этикета	Игра «Комплименты» Задание «Наведи порядок на полках» Задание «Мишка ждет гостей»
18	Волшебные средства понимания	Знакомство со средствами понимания друг друга без слов: с помощью жестов, мимики, движений	Игра «Угадай жест» Игра «Объясни без слов» Задание «Логический квадрат»
19	Защитники отечества	Продолжение знакомства с праздником «День защитника отечества», с мужскими профессиями	Задание «План» Задание «Что нужно для ремонта» Игра «Разведчики»
20	Мамины помощники	Знакомство с женскими профессиями	Упражнение «Сказка про маму» Задание «Подарок для мамы» Задание «Лабиринт»
21	Я и моя семья	Расширение представлений о семье, об обязанностях членов семьи	Задание «Прятки» Задание «Домик» Игра «Верно-неверно»
22	Я и моя друзья	Расширение и углубление детей о доброжелательном отношении к окружающим	Задание «Вместе с другом» Игра «Найди друга» Игра «Комплименты»

		его людям, о значимости поддержки друзей	
23	Я и мое имя	Формирование позитивного отношения ребенка к своему Я, знакомство с способами творческого самовыражения	Задание «Какое мое имя» Творческая мастерская «Наши имена» Задание «Зашифрованное имя» Задание «Внимание! Внимание!»
24	Кто такой «Я»? Черты характера	Знакомство с представлениями о себе, качествах своего характера	Задание «Мой портрет» Игра «Сказочные герои» Игра «Какой Я?»
25	Я особенный	Учить понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества.	Задание «Ласковое имя» Игра «Кто позвал» Игра «Волшебный стул» Задание «Чье имя?»
26	Итоговое занятие	Диагностика коммуникативной сферы, зрительной памяти, мышления, внимания, воображения.	Задание «Запоминайка» Задание «Путаница» Задание «Повтори узор» Задание «Недорисованные картинки»

4. Планируемые результаты освоения Программы

Будут знать:

- Эффективные способы снижения психоэмоционального напряжения;
- названия и проявления основных эмоций

Уметь:

- самостоятельно контролировать свои эмоции и поведение;
- адаптироваться к новым условиям при поступлении в школу

5. Комплекс организационно-педагогических условий

5.1 Календарный учебный график

Начало учебного года – 01 сентября 2024года

Каникулярный период – 29 декабря 2024 года по 08 января 2025 года

Окончание учебного года – 31 мая 2025года

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Летний оздоровительный период – 01.06.2025г – 31.08.2025 г;

Режим работы ДОУ – 7.30 – 18.00

6.2.Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется воспитателем совместно с и.о педагога-психолога, соответствующим требованиям к квалификации, согласно штатному расписанию.

6.3.Материально-техническое обеспечение

В ДОУ существуют необходимые условия для реализации Программы: групповые помещения, музыкальный зал, которые соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, соответствуют Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

В групповых помещениях создана необходимая предметно-развивающая среда, имеется разнообразная тематика материалов и оборудования для организации занятий.

Ресурсное обеспечение:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Цветик-семицветик» используется оборудование:

- Компьютер – 1 шт
- мультимедийная установка; - 1 шт
- экран – 1 шт
- Аудио-видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно-печатные игры – по количеству детей;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки –5 наборов;
- пластилин – 1 пачка на человека;
- краски, карандаши, фломастеры – по количеству детей
- писчая и цветная бумага - пачки
- ковер;
- рабочие тетради – по количеству детей

Формы аттестации

Включает в себя входную (в начале года) и контрольную диагностику (в конце года) познавательных процессов эмоциональной, личностной и волевой сферы. Для проведения данных диагностических обследований используется индивидуальный бланк заданиями на каждого ребенка. Диагностика проводится на основе заданий. Высокий уровень - ребенок выполняет самостоятельно все предложенные задания - 3 балла. Средний уровень – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого - 2 балла. Низкий уровень - ребенок не может выполнить предложенные задания оценки, помощь взрослого принимает - 1 балл. Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного ребенка на данном этапе: Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%) Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%) Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%).

5.3 Оценочные материалы

1. Личностная сфера

Субтест 1. «Лесенка» (самооценка)Цель: выявление самооценки ребенка.

Инструкция: «Посмотри на эту лесенку. На самую верхнюю ступеньку ставят самых хороших ребят, на самую нижнюю ступеньку — самых плохих. На средней ступеньке — ни плохих, ни хороших. Чем выше ступенька — тем лучше дети. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставит воспитатель¹? Мама? Папа? (можно спросить про других близких родственников)».

Критерии оценки

- Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие», «самые хорошие» дети. Положение на любой из нижних ступенек (тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах.
- Признаком неблагополучия как в структуре личности ребенка, так и в его отношениях с близкими взрослыми являются ответы, в которых все родные ставят

его на нижние ступеньки. Однако при ответе на вопрос «Куда тебя поставит воспитательница?» помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной, правильной самооценки, особенно в том случае, если ребенок действительно плохо себя ведет и часто получает замечания от воспитательницы.

В *Протоколе* указывается номер ступеньки, выбранной ребенком (как оценивает себя сам, мама, папа, воспитатели). В разделе «*Примечания*» отмечается выбор, который вызвал затруднение (например, поставить на вторую или пятую ступеньку и т.п.) или потребовал большего времени на раздумье; а также отказ ребенка от выполнения задания.

2. Общая осведомленность

Субтест 2. «Нелепицы»

Цель: выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликнуться на нелепость рисунка.

Процедура проведения. Ребенку предлагают картинку со словами: «Посмотри на эту картинку». Если ребенок рассматривает ее молча (или вообще никак не реагирует), педагог может спросить: «Ты рассмотрел картинку? Смешная? Почему она смешная? Что здесь нарисовано неправильно?» При этом каждый вопрос является помощью в выполнении задания и влияет на полученную им оценку. Ребенок должен увидеть нелепости и затем объяснить, как должно быть на самом деле. Если ребенок затрудняется, психолог может оказать ему помощь, задав следующие вопросы:

- Может ли коза жить в дупле? Где она должна жить?
- Где и как растет морковь, редиска? И т.п.
- Ребенок реагирует на нелепости, изображенные на картинке, живо и непосредственно, без вмешательства взрослого, улыбается, с легкостью указывает на все нелепости — 2 балла.
- Ребенок реагирует не сразу, находит нелепые места с небольшой помощью психолога (один-два вопроса) — 1 балл.
- Ребенок эмоционально никак не реагирует на нелепость картинки и только с помощью взрослого находит несоответствие в ней — 0 баллов.

В *Протоколе* фиксируется, все ли нелепые ситуации смог найти ребенок, и заданные психологом вопросы; в разделе «*Примечания*» фиксируются трудности звукопроизношения, грамматические ошибки, оценивается словарный запас.

Субтест 3. «Времена года»

Цель: выявление уровня сформированности представлений о временах года.

Процедура проведения. Перед ребенком раскладывают в случайном порядке 4 картинки с изображением времен года: «Здесь нарисованы времена года. Какое время года изображено на каждой картинке? Покажи и назови. Почему ты так думаешь?»

Критерии оценки

- Ребенок понимает задание, уверенно соотносит изображение всех времен года с названиями — 2 балла.
- Ребенок понимает задание, но называет правильно только два времени года, соотнося их с картинками, — 1 балл.
- Ребенок не понимает задания, бесцельно перекладывает картинки, — 0 баллов.

В *Протоколе* следует отметить, какое время года вызывает затруднение. В разделе «*Примечания*» отмечается активный словарный запас, точность передачи признаков времен года.

3. Развитие психических процессов

Субтест 4. «Найди такую же картинку» (внимание)

Цель: выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают лист с рисунками. Инструкция: «Здесь нарисовано в каждом ряду по 4 картинки. Посмотри внимательно на первую картинку (в верхнем ряду) и найди точно такую же». Затем по очереди предъявляют остальные 5 рядов.

Критерии оценки

- Ребенок выполняет задание верно в 5—6 случаях — 2 балла.
- Ребенок выполняет задание верно в 3—4 случаях — 1 балл.
- Ребенок выполняет задание верно в 1—2 случаях либо не понимает и не выполняет совсем — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечается правильность выбора («+» или «—»).

Субтест 5. «10 предметов» (память)

Цель: анализ объема непосредственной образной памяти у ребенка.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинку, назови нарисованные предметы и постарайся их запомнить». Затем картинку переворачивают и предлагают ребенку перечислить предметы, которые он запомнил.

Критерии оценки

- Ребенок запомнил 5—6 предметов — 2 балла.
- Ребенок запомнил 4 предмета — 1 балл.
- Ребенок запомнил менее 4-х предметов — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечается, сколько предметов запомнил ребенок (предварительно ставятся «+» или «—»).

Субтест 6. «Найди "семью"» (мышление)

Цели: выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают в ряд по одной картинке из категорий: посуда, одежда, транспорт, фрукты, мебель, овощи. Остальные картинки выкладываются пол ними в случайном порядке. Инструкция: «Посмотри внимательно, какие картинки лежат в верхнем ряду, назови их. Теперь я возьму одну картинку (*ведущий берет картинку, относящуюся к той же группе, что и первая*) и положу ее вот сюда (*кладет под первой картинкой*)». Затем берет любую другую карточку и спрашивает ребенка: «А куда ты положишь вот эту картинку?» И т.п. В результате должно получиться шесть групп по четыре карточки, которые в каждой группе располагаются одна под другой. Ребенок должен объяснить, почему он объединил картинки в одну группу. Если задание вызывает у ребенка затруднение, можно оказать ему помощь, выложив второй ряд картинок по категориям или попросив его назвать одним словом карточки, лежащие в одном ряду, например: «Как можно назвать одним словом апельсин и яблоко?»

Критерии оценки

- Ребенок принимает и понимает задание, классифицирует картинки с учетом основного признака и может осуществить обобщение в речевом плане — 2 балла.
- Ребенок понимает задание, раскладывает картинки правильно, но не обобщает вербально, либо не сразу понимает задание, но после помощи психолога переходит к самостоятельному выполнению — 1 балл.
- Ребенок не понимает условие задания и не использует помощь психолога — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечается, верно или неверно названы обобщающие слова («+» или «—»), а в *Примечаниях* — какая помощь психолога была использована.

Субтест 7. «Рыбка» (мышление)

Цели: определение уровня развития наглядно-образного мышления, организации деятельности, умения действовать по образцу, анализировать пространство.

Процедура проведения. Ребенку показывают изображение рыбки, состоящее из разноцветных геометрических фигур (схему). Психолог спрашивает: «Как ты думаешь, что здесь нарисовано? Правильно, это рыбка». После этого ему предлагают набор геометрических фигур, из которых можно собрать изображение рыбки: «Выложи, пожалуйста, рядом точно такую же рыбку». По ходу выполнения задания можно попросить ребенка показать знакомые геометрические фигуры, назвать их и сказать, какого они цвета.

Критерии оценки

- Ребенок самостоятельно анализирует схему и на основе анализа без затруднений воспроизводит изображение — 7 баллов.
- Ребенок недостаточно полно и точно анализирует схематическое изображение, построение осуществляется путем проб — 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

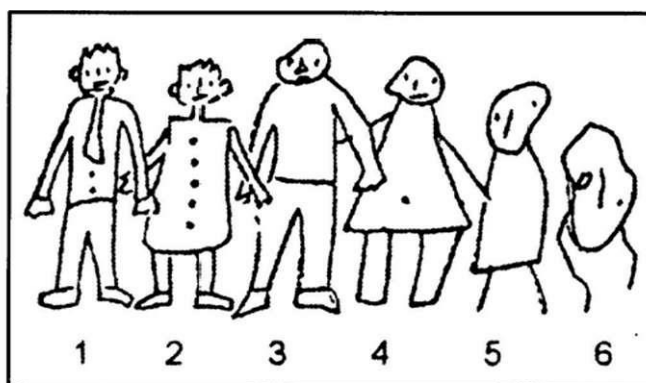
В *Протоколе* отмечается, как ребенок складывает картинку по образцу, умеет ли он находить ошибки, сверяясь с образцом. В разделе «*Примечания*» отмечается знание геометрических фигур и цвета.

Субтест 8. «Рисунок человека»

Цели: выявление сформированности образных и пространственных представлений у ребенка, уровня развития его тонкой моторики; получение общего представления об интеллекте ребенка в целом.

Процедура проведения: перед ребенком кладут чистый лист бумаги и говорят ему: «Нарисуй, пожалуйста, человека».

- Рисунок ребенка похож на образцы 1 и 2 — 2 балла.
- Рисунок ребенка похож на образцы 3 и 4 — 1 балл.
- Рисунок ребенка похож на образцы 5 и 6 — 0 баллов.



В *Протоколе* отмечается, с чего ребенок начинает рисовать (голова, ноги и т.п.), его высказывания в процессе рисования, в разделе «*Примечания*» делаются записи о состоянии мелкой моторики, о том, правильно ли ребенок держит карандаш, с каким нажимом рисует и т.п.

Субтест 9. «Последовательные картинки» (речь, мышление)

Цель: выявление способности ребенка понять сюжет в целом, умения устанавливать причинно-следственные связи, лежащие в основе изображенной ситуации, составлять последовательный рассказ.

Процедура проведения. Перед ребенком на столе в произвольном порядке выкладывают картинки и предлагают внимательно их рассмотреть. «Все эти картинки перепутаны. Разложи их по порядку таким образом, чтобы по ним можно было составить рассказ».

- Ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ — 2 балла.
- Ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ошибку (сам или с помощью взрослого), или его рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности — 1 балл.
- Ребенок нарушает последовательность, не может понять ошибок, или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок — 0 баллов.

В *Протоколе* фиксируется, правильно ли ребенок выкладывает последовательность, исправляет ли ошибки, в *Примечаниях* записываются интересные речевые высказывания (эпитеты, сравнения), оценивается словарный запас ребенка, связность рассказа, грамматическая правильность речи.

С у б т е с т 10. «Разрезные картинки» (4 части) (восприятие)

Цель: выявление уровня развития восприятия, умения воспроизводить целостный образ предмета.

Процедура проведения. Ребенку предлагают разрезанные изображения предметов. Карточки раскладываются хаотически. Ребенка просят собрать картинку после того, как он узнает нарисованный предмет.

Критерии оценки

- Ребенок узнает по частям изображенный предмет и собирает картинку самостоятельно — 2 балла.
- Ребенок не может определить, что нарисовано на разрезанных картинках, до начала работы, но впоследствии при помощи проб самостоятельно собирает картинку — 1 балл.
- Ребенок не справляется с заданием — 0 баллов.

В *Протоколе* отмечается, узнал ли ребенок картинку в разрезанном виде; сколько проб он сделал, чтобы сложить картинку.

С у б т е с т 11. «На что это похоже?» (воображение)

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Процедура проведения. Ребенку предлагают поочередно три карточки с изображениями: «Посмотри на картинку, скажи, на что она похожа?»

Критерии оценки

- Ребенок называет 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) — 2 балла.
- Ребенок называет по 2 ассоциации на каждую картинку — 1 балл.
- Ребенок не понял задания или дает всего лишь по 1 ассоциации на каждую картинку — 0 баллов.

В *Протокол* записывают ассоциации на каждую картинку, подсчитывается их количество. В разделе «*Примечания*» отмечается оригинальность ассоциаций

Оценка результатов

Высокий уровень — 16—20 баллов. Средний уровень — 10—15 баллов. Низкий уровень — 0—9 баллов.

5.4 Методические материалы

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап:
 - создание эмоционального настроения в группе;
 - упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Мотивационный этап:
 - сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
 - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.
3. Практический этап:
 - подача новой информации на основе имеющихся данных;
 - задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
 - отработка полученных навыков на практике.
4. Рефлексивный этап:
 - обобщение полученных данных;
 - подведение итогов занятия.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей.

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Методы, направленные на повышения познавательной активности детей:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;

- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование
по программе психолого-педагогических занятий для дошкольников
Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова
"ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК"**

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
	Экспресс - диагностика в детском саду	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду».	Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.	Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам.
1.	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
2.	Наша группа. Что мы умеем.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 18	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать внимание, память, мышление, воображение.	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.

			Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки самосознания.	
3	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 22	Познакомить детей с правилами поведения группы. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч, картинки со схематическими изображениями правил.
4	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 27	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, рабочие тетради, цветные карандаши, демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик», настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов.

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Страна Радость. Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 31	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) учить детей выражать чувство радости в рисунке.	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных цветные карандаши
2	Страна	Н.Ю. Куражева	Познакомить детей с чувством	аудиозаписи музыки Е.

	Гнев	«Цветик - Семицветик» стр. 38	гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.	Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев», персонажи Веселинка, Грустинка. Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей
3	Страна Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом, цветные карандаши персонаж Удивлинка.
4	Страна Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Глосса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия.», картина «страх», набор цветных карандашей и рабочие тетради, персонаж Пуглинка.

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Страна Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых,

			<p>проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Снятие эмоционального напряжения.</p>	<p>пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».</p>
	Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 56	<p>Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащение и активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.</p>	<p>сюжетная картина «Беспорядок», карточки с изображением пиктограмм, «Радость», «Грусть», «гнев», «Удивление», «Спокойствие» для каждого участника, «кубик настроения», цветные карандаши, пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых маленьких. Чижик-пыжик».</p>
3	Страна Вообразия	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	<p>Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм.</p>	<p>Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга», карточки с изображением «несуществующих» животных,</p>
4	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	<p>Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.</p>	<p>Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, Страшила, Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, мячик, магнитофон.</p>

Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Этикет.	Н.Ю. Куражева	Познакомить детей с правилами	Игрушка кот, картонные

	Внешний вид	«Цветик - Семицветик» стр. 76	личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.	ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды и обуви, магнитофон, цветные карандаши, рабочие тетради.
2	Общественный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	Познакомить детей с общественным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание(устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.	Игрушки для сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки.
3	Столовый этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	Познакомить детей со столовым этикетом. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения: . Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, картинки с изображением съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребёнка, цветные карандаши, рабочие тетради, музыкальное сопровождение.

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Подарочный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	Познакомить детей с подарочным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета, музыка с разными настроениями, рабочие тетради, цветные карандаши, задание «Разложи подарки».
2	Гостевой этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого общения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображением времени дня, цветные карандаши, рабочие тетради, памятки с правилами.
3	Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
4	Защитники	Н.Ю. Куражева	Воспитывать любовь и уважение	Фотографии пап, картинки

	отечества	«Цветик - Семицветик» стр. 108	к отцу, дедушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.
--	------------------	--------------------------------	--	--

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мамины помощники	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 112	1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тете. 2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Женские профессии».	Фотографии мам, бабушек, теть, музыкальное сопровождение, картинка с изображением комнаты, в которой есть предметы одежды, обуви, посуды и эти же предметы, отдельно изображенные на карточках, бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, заготовка «Мамино солнышко».
2	Я и моя семья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.
3	Я и мои друзья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.

4	Я и мое имя	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 125	1. Идентификация ребенка со своим именем. 2. Формирование позитивного отношения ребенка к своему Я. 3. Стимулирование творческого самовыражения.	Бланки с заданиями; простые и цветные карандаши.
---	--------------------	---	--	--

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Кто такой "Я?". Черты характера.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 130	1. Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности. 2. Развитие представления о себе, качествах своего характера.	Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, мяч, зеркало, карточки с изображением сказочных персонажей, бусины и нитка.
2	Я особенный.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 132	Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; само- выражению, совершенствовать умение выступать перед группой. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества. Развивать самосознание. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение..	Игрушка Незнайка, музыкальное сопровождение для релаксации (спокойная музыка), волшебный сундучок со шляпой Незнайки, заготовка волшебное дерево, цветные карандаши, волшебный стул
3	Итоговая диагностика - 1	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 137	1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Диагностика зрительной памяти. 3. Диагностика мышления. 4. Диагностика внимания (концентрация, слуховое, зрительное). 5. Диагностика воображения.	Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, кубик настроения • > зеты, мяч, карточки с заданием на исключение, модули.
4	Итоговая диагностика - 2	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 140	1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Диагностика слуховой памяти. 3. Диагностика внимания (слуховое, устойчивость, переключение). 4. Диагностика мышления (исключение, анализ).	Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, музыкальное сопровождение, карта с маршрутом, приглашения

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Экспресс - диагностика в детском саду	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду».	Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.	Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам.

6. Список используемой литературы

1. Локалова Н.П., Локалова Д.П. «Готовимся к школе»- М.: Генезис, 2014. – 152 с.,
2. Куражева Н. Ю. «Цветик-семицветик» и Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012
3. Куражева Н. Ю. «Цветик-семицветик» и Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012